

È necessario, o almeno, rompere il
sola via del ceto, unificare i paesi debitori
con quelli creditori, antisocialista a grado
grado quella ragionevole libertà nel com-
mercio internazionale che solo può per-
metterci di superare la grave crisi in
attraversandola e di assicurarci al posto
della «crisi già superata, il maggio-
re possibile benessere economico.

Le proposte che a nome della delega-
zione italiana ho avuto l'onore di sot-
porre alla Conferenza tendevano, tut-
tavia, a riconoscere quella solidarietà economi-
ca unificata fra loro anche i paesi po-
tente divisi e a ripristinare entro
campi d'azione internazionali, che
fonti al tempo stesso di benessere
economico e di progresso sociale.

Ma sia lecito inoltre osservare che proposte presentate dalla delegazione italiana non avevano carattere teorico; si trovavano entro i limiti consentiti da una politica economica di piano riconosciuto nella politica economica che l'Italia segue e intende seguire.

Anche l'Italia durante la guerra è stata costretta da ragioni di supremo interesse a ricorrere a misure restrittive e a misure di razionamento. Durante la guerra è stata costretta a sopportare le dure, mutate condizioni economiche e industriali e ad adottare i necessari provvedimenti doganali; ma le misure restrittive prese durante la guerra sono state abolite e la libertà di commercio è stata ripristinata. Il sistema di politica economica adottato dall'Italia è quello stesso che è passato reale possibile i fecondi accordi economici fra i popoli.

Le proposte della delegazione italiana sono state in linea di principio tutte approvate; ma esse sono state accettate con alcune limitazioni e riserva re inevitabili dalle diverse condizioni in cui i vari paesi rappresentati alla Conferenza si trovano e della necessità di passare gradualmente da una politica economica di politica economica irto di barriera e di ostacoli ad un sistema quando sarà più possibile.

Il fatto che i principi liberali proposti dalla delegazione italiana abbiano riscosso l'approvazione unanime di paesi come la Gran Bretagna, gli Stati Uniti, la Germania e la Francia, e che le posizioni economiche e finanziarie a pieno di significato abbiano una indiscutibile importanza. La Conferenza di Genova costituisce la prima affermazione che finora sia stata fatta a favore di un ritorno a quelle concezioni di solidarietà economica che sono venute prima della guerra e che hanno potentemente contribuito al progresso dell'Europa, e la più autorevole condanna delle politiche restrittive che sono state adottate nei paesi che sono stati uno dei più prolifici cause dei mali di cui tutti soffriamo.

E' quindi lecito affermare che l'opera compiuta nel campo economico dalla Conferenza di Genova è di una incalcolabile importanza. E' da prevedere che nel futuro la più favorevole ripetizione del campo del commercio internazionale sarà nel campo del commercio internazionale.

Nella precedente seduta il mio emmen-

la collettiva sen. Schumacher, mettendo in luce gli sforzi compiuti per ridurre la disoccupazione, di bilancio, dichiarando che il bilancio considerato la riduzione delle nostre spese: non solo come un dovere verso noi stessi, ma anche come un dovere verso le altre Nazioni. La sua vita economica internazionale, la cui prosperità sono intimamente collegate, e la sua politica di ogni membro della società internazionale. Permetteteci, o signori, di dire che queste parole possono con più ragione essere applicate anche alla politica economica che l'Italia ha costantemente perseguita, e che ha prevalso nella Conferenza di Genova.

La Delegazione italiana, pure compiacendosi che le questioni concernenti il lavoro abbiano ispirato alla Commissione economica la formulazione di solenni voti, si compiace di formulare in modo più esplicito, senza ambiguità, la sua massima attenzione di tutti gli Stati sull'opportunità di dare la loro adesione a progetti di convenzioni e di raccomandazioni adottati dalle Conferenze internazionali del Lavoro. L'Italia non può che ritenere che la più ragionevole e più efficace sia la più incondizionata signifi-

per la legislazione sociale internazionale e le per l'organo creato dai trattati di pace per la elaborazione della legislazione stessa.

Il voto favorevole dato dai delegati governativi italiani nelle conferenze internazionali del lavoro ai vari progetti di convenzioni internazionali, che sono in presenza per il Governo e per l'industria italiana un impegno morale del più alto valore ed il Parlamento italiano che ha recentemente autorizzato il Governo a ratificare, varie di quelle convenzioni e particolarmente la Convenzione di Washington sulla disoccupazione, si accinge a esaminare le altre conclusioni delle Conferenze del lavoro con lo stesso animo orientato verso lo sviluppo della legislazione internazionale, di tutela dei lavoratori, che deve stare a cuore alle democrazie in genere, ma più specialmente quelle dei paesi interessati ai movimenti

di emigrazione e di immigrazione.

Alla equa e doverosa tutela degli emigranti era ispirata una proposta presentata dalla delegazione italiana intesa a garantire le correnti tradizionali dell'emigrazione e le specializzazioni professionali della delegazione italiana, avrebbe considerato vivamente che questi principi fossero accolti; ma confida che essi finiranno col prevalere nell'avvenire. L'ultima dal canto suo è lieta di affermare che i suoi servizi interni per il collocamento e la disoccupazione le daranno la possibilità di concorrere nel modo più efficace all'impiego razionale delle forze di lavoro.

La delegazione italiana che aveva protracciato un voto di simpatia per le istituzioni cooperative, non accolte dalla commissione, tiene infine a dichiarare la collaborazione offerta

anziale della Conferenza di Genova da parte delle classi lavoratrici, le quali hanno fatto sentire la loro parola attraverso le organizzazioni internazionali cooperative e sindacali nelle cui istituzioni i lavoratori affannati hanno delle proprie responsabilità. Si prendono spauriti, che in stretta unione col lavoro, non corrono alla produzione.

Il principio fondamentale che ispira tutte le risoluzioni in materia economica è il ritorno alla libertà di commercio; il principio fondamentale che ispira le risoluzioni in materia di lavoro è la elevazione morale e sociale delle classi lavoratrici. Questi due grandi principi costituiscono la base di quel progresso economico e sociale che, arrestato per un momento dalla grande guerra, deve riprendere il suo ritmo accelerato per il benessere dell'umanità e per la pacificazione dei popoli.

Segue il signor Rathenau, della delegazione tedesca:

Parla Rathenau

La storia del mondo, egli dice, non migliorerà che quando saranno risolte alcune verità uscite dalle discussioni:

Prima verità: Il debito globale dei debiti d'ogni pace è troppo grande in confronto dei redditi. Non è un Paese che possa fare un bilancio, eccetto l'America, senza il cui concorso è impossibile pensare ad una ricostruzione europea. Bisogna ridurre i debiti.

Seconda verità: Ogni credito non deve impedire al suo debitore di procurarsi i mezzi per pagare il suo debito.

Terza verità: L'economia mondiale non potrà essere ristabilita che dopo il ristabilimento della fiducia. Il mondo non è in guerra, ma non è in pace, il meccanismo del mondo non funziona.

Quarta verità: Non basta lo sforzo di una nazione per la ricostruzione, ci vuole lo sforzo universale. Per conseguirla bisogna fare dei sacrifici col credito internazionale.

L'oratore mette in rilievo i risultati della Conferenza, che ha portato un riavvicinamento fra i popoli ed è stata opera di pace. Esprime riconoscenza all'Italia, i popoli guardano verso l'Italia, e ripetono col Petrarca: Pace, pace, pace!

Il discorso Schanzer

Ecco il testo del discorso dell'on. Schanzer, alla seduta plenaria della Conferenza: «Signori! Ho l'onore di sottoporre all'approvazione della Conferenza il documento che ho redatto a Londra dopo la prima commissione, che si riferisce alla continuazione dell'Alja delle discussioni comunicate qui a Genova coi rappresentanti della Repubblica russa e della Società in vista di un accordo commerciale. La questione dei debiti, della liquidazione dei debiti e dei redditi e di un patto di non aggressione».

Un primo periodo nella discussione della prima commissione, tenuto alla prima seduta della sottocommissione, sedeva nella quale venne presentato al delegato di Londra, il quale servì di guida al ragionamento per tre gruppi di questioni che si dovevano risolvere per giungere ad un accordo generale. Russia, ossia la liquidazione dei debiti, la questione dei redditi e la questione dei debiti, le quali sarebbero state facilitate una ricostruzione economica immediata della Russia.

Delle sedute private ebbero luogo fra i Paesi i cui esperti avevano redatto questo documento e i delegati russi. Durante queste sedute si cercò di risolvere le questioni che erano state sollevate, e si tentò di giungere ad una liquidazione dei debiti, un documento di sorveglianza contenente i principi per la soluzione della questione dei debiti e della proprietà fu redatto. Il 15 aprile e consegnato al delegato russo. A questo documento fu data la prima risposta con la nota del 20 aprile. Un comitato speciale di esperti fu immediatamente costituito per continuare l'opera di liquidazione russa le discussioni sulla base della nota presentata il 20 aprile. Gli esperti si riunirono il 22 aprile, e il 23 e 24 aprile, ma dalle loro discussioni con i delegati russi apparve chiaro che le posizioni delle due parti erano ancora considerabilmente lontane. Partendo dal documento presentato dagli esperti russi, la commissione di lavoro si occupò di una questione che era stata sollevata, e cioè la questione della liquidazione dei debiti e della proprietà. La commissione di lavoro si occupò di una questione che era stata sollevata, e cioè la questione della liquidazione dei debiti e della proprietà.

E' a questo documento che si riferisce la risposta del delegato russo, indirizzata al presidente della sottocommissione l'unico corrente. Questa risposta venne considerata come inaccettabile; tuttavia si prese in considerazione l'idea di istituire delle commissioni di esperti per continuare altrove i lavori cominciati a Genova.

Il Presidente della Conferenza di Genova, secondo il mandato ricevuto dalla Commissione, invitò i paesi che furono convocati alla riunione all'Alja. Egli informò il Governo degli Stati Uniti d'America della decisione presa manifestando il desiderio che essi prendano parte alla riunione dell'Alja. Disgraziatamente, il Governo di Washington non ha creduto di potere accogliere attualmente l'invito di partecipare ai lavori dell'Alja.

Documento: 1. Le Potenze qui sotto menzionate accettano che una Commissione sia nominata per esaminare le questioni di debito e di proprietà per conto del Governo sovietico e gli altri Governi allo scopo di trattare con una Commissione russa che abbia lo stesso mandato: 2. Al più tardi il 20 giugno la delegazione delle potenze rappresentate nella Commissione non russa col nome del Presidente della Commissione sarà convocata al Governo sovietico e al Governo russo e sarà comunicata agli altri governi: 3. Le questioni da trattare da queste commissioni comprenderanno tutte le questioni esistenti concernenti i debiti, la proprietà privata, la liquidazione dei debiti e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà.

La Russia, secondo il mandato ricevuto dalla Commissione, invitò i paesi che furono convocati alla riunione all'Alja. Egli informò il Governo degli Stati Uniti d'America della decisione presa manifestando il desiderio che essi prendano parte alla riunione dell'Alja. Disgraziatamente, il Governo di Washington non ha creduto di potere accogliere attualmente l'invito di partecipare ai lavori dell'Alja.

Documento: 1. Le Potenze qui sotto menzionate accettano che una Commissione sia nominata per esaminare le questioni di debito e di proprietà per conto del Governo sovietico e gli altri Governi allo scopo di trattare con una Commissione russa che abbia lo stesso mandato: 2. Al più tardi il 20 giugno la delegazione delle potenze rappresentate nella Commissione non russa col nome del Presidente della Commissione sarà convocata al Governo sovietico e al Governo russo e sarà comunicata agli altri governi: 3. Le questioni da trattare da queste commissioni comprenderanno tutte le questioni esistenti concernenti i debiti, la proprietà privata, la liquidazione dei debiti e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà.

La Russia, secondo il mandato ricevuto dalla Commissione, invitò i paesi che furono convocati alla riunione all'Alja. Egli informò il Governo degli Stati Uniti d'America della decisione presa manifestando il desiderio che essi prendano parte alla riunione dell'Alja. Disgraziatamente, il Governo di Washington non ha creduto di potere accogliere attualmente l'invito di partecipare ai lavori dell'Alja.

Documento: 1. Le Potenze qui sotto menzionate accettano che una Commissione sia nominata per esaminare le questioni di debito e di proprietà per conto del Governo sovietico e gli altri Governi allo scopo di trattare con una Commissione russa che abbia lo stesso mandato: 2. Al più tardi il 20 giugno la delegazione delle potenze rappresentate nella Commissione non russa col nome del Presidente della Commissione sarà convocata al Governo sovietico e al Governo russo e sarà comunicata agli altri governi: 3. Le questioni da trattare da queste commissioni comprenderanno tutte le questioni esistenti concernenti i debiti, la proprietà privata, la liquidazione dei debiti e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà.

La Russia, secondo il mandato ricevuto dalla Commissione, invitò i paesi che furono convocati alla riunione all'Alja. Egli informò il Governo degli Stati Uniti d'America della decisione presa manifestando il desiderio che essi prendano parte alla riunione dell'Alja. Disgraziatamente, il Governo di Washington non ha creduto di potere accogliere attualmente l'invito di partecipare ai lavori dell'Alja.

Documento: 1. Le Potenze qui sotto menzionate accettano che una Commissione sia nominata per esaminare le questioni di debito e di proprietà per conto del Governo sovietico e gli altri Governi allo scopo di trattare con una Commissione russa che abbia lo stesso mandato: 2. Al più tardi il 20 giugno la delegazione delle potenze rappresentate nella Commissione non russa col nome del Presidente della Commissione sarà convocata al Governo sovietico e al Governo russo e sarà comunicata agli altri governi: 3. Le questioni da trattare da queste commissioni comprenderanno tutte le questioni esistenti concernenti i debiti, la proprietà privata, la liquidazione dei debiti e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà.

La Russia, secondo il mandato ricevuto dalla Commissione, invitò i paesi che furono convocati alla riunione all'Alja. Egli informò il Governo degli Stati Uniti d'America della decisione presa manifestando il desiderio che essi prendano parte alla riunione dell'Alja. Disgraziatamente, il Governo di Washington non ha creduto di potere accogliere attualmente l'invito di partecipare ai lavori dell'Alja.

Documento: 1. Le Potenze qui sotto menzionate accettano che una Commissione sia nominata per esaminare le questioni di debito e di proprietà per conto del Governo sovietico e gli altri Governi allo scopo di trattare con una Commissione russa che abbia lo stesso mandato: 2. Al più tardi il 20 giugno la delegazione delle potenze rappresentate nella Commissione non russa col nome del Presidente della Commissione sarà convocata al Governo sovietico e al Governo russo e sarà comunicata agli altri governi: 3. Le questioni da trattare da queste commissioni comprenderanno tutte le questioni esistenti concernenti i debiti, la proprietà privata, la liquidazione dei debiti e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà, la liquidazione dei redditi e della proprietà.

parte allo scopo di astenersi da ogni atto di aggressione contro i loro rispettivi territori e di astenersi da ogni propaganda sovversiva.

L'impegno di astenersi da ogni atto di aggressione sarà basato sull'osservazione dello stato quo attuale e rimarrà in vigore per un periodo di quattro mesi dopo la chiusura dei lavori della Commissione.

L'impegno concernente la propaganda obbligherà i Governi a non intervenire in nessun modo negli affari interni degli altri Stati, e non ad aiutare finanziariamente o con qualsiasi altro mezzo le organizzazioni politiche negli altri paesi e a sopprimere sul loro territorio i tentativi tendenti a fomentare atti di violenza negli altri Stati o tendenti a turbare lo stato quo territoriale e politico.

Come risultato delle spiegazioni che ho avuto l'onore di dare, non è stato possibile risolvere interamente in questa Conferenza il problema che era stato affidato agli studi della nostra sottocommissione.

Non è necessario illustrare le ragioni d'ordine pratico; tuttavia non è abbandonata l'opera: essa sarà continuata dalla Commissione di cui proponiamo la formazione.

Il discorso Cicerin

Ecco il testo del discorso del sig. Cicerin nella seduta plenaria della Conferenza:

Al momento del voto delle risoluzioni adottate dalla commissione economica, non posso astenermi dal ricordare le principali obiezioni formulate dal delegato russo nei confronti della Commissione.

Non posso che ripetere che la delegazione russa trova anormale al più alto grado che la composizione del comitato tecnico incaricato di studiare le questioni del lavoro sia stato fissato con decisione dal Presidente della prima sottocommissione.

La delegazione russa ha già protestato contro la sua esclusione dal Comitato tecnico, fatto tanto più strano in quanto che la costituzione stessa della Repubblica russa è basata sulle organizzazioni operaie e sui risultati di questa esclusione sono visibili. Il capo del rapporto della Commissione economica che concerne il lavoro si apre con una constatazione generale dell'importanza del concorso dei lavoratori per la restaurazione economica dell'Europa, al quale noi non troviamo che si sarebbe più necessario ai lavoratori: non vi troviamo alcuna menzione della legislazione di protezione operaia, all'interno della questione della disoccupazione.

Nonppure vi troviamo alcuna proposta concernente le cooperative antiche e se siano uno strumento di prim'ordine per migliorare la condizione del lavoratore.

E' deplorevole che nel corso dei lavori della prima sottocommissione la proposta relativa alle cooperative sia stata eliminata.

Ma vi è di più: l'art. 21 che menziona le convenzioni della Conferenza del lavoro di Washington toglie a queste convenzioni una gran parte della loro importanza pratica, consacrandosi il diritto dei partecipanti a non ratificare.

Questa frase finale dell'art. 21, che la delegazione russa si è invano sforzata di togliere, al quale noi non troviamo che si sarebbe più necessario ai lavoratori: non vi troviamo alcuna menzione della legislazione di protezione operaia, all'interno della questione della disoccupazione.

Nonppure vi troviamo alcuna proposta concernente le cooperative antiche e se siano uno strumento di prim'ordine per migliorare la condizione del lavoratore.

E' deplorevole che nel corso dei lavori della prima sottocommissione la proposta relativa alle cooperative sia stata eliminata.

Ma vi è di più: l'art. 21 che menziona le convenzioni della Conferenza del lavoro di Washington toglie a queste convenzioni una gran parte della loro importanza pratica, consacrandosi il diritto dei partecipanti a non ratificare.

Questa frase finale dell'art. 21, che la delegazione russa si è invano sforzata di togliere, al quale noi non troviamo che si sarebbe più necessario ai lavoratori: non vi troviamo alcuna menzione della legislazione di protezione operaia, all'interno della questione della disoccupazione.

Nonppure vi troviamo alcuna proposta concernente le cooperative antiche e se siano uno strumento di prim'ordine per migliorare la condizione del lavoratore.

E' deplorevole che nel corso dei lavori della prima sottocommissione la proposta relativa alle cooperative sia stata eliminata.

Ma vi è di più: l'art. 21 che menziona le convenzioni della Conferenza del lavoro di Washington toglie a queste convenzioni una gran parte della loro importanza pratica, consacrandosi il diritto dei partecipanti a non ratificare.

Questa frase finale dell'art. 21, che la delegazione russa si è invano sforzata di togliere, al quale noi non troviamo che si sarebbe più necessario ai lavoratori: non vi troviamo alcuna menzione della legislazione di protezione operaia, all'interno della questione della disoccupazione.

Nonppure vi troviamo alcuna proposta concernente le cooperative antiche e se siano uno strumento di prim'ordine per migliorare la condizione del lavoratore.

E' deplorevole che nel corso dei lavori della prima sottocommissione la proposta relativa alle cooperative sia stata eliminata.

Ma vi è di più: l'art. 21 che menziona le convenzioni della Conferenza del lavoro di Washington toglie a queste convenzioni una gran parte della loro importanza pratica, consacrandosi il diritto dei partecipanti a non ratificare.

Questa frase finale dell'art. 21, che la delegazione russa si è invano sforzata di togliere, al quale noi non troviamo che si sarebbe più necessario ai lavoratori: non vi troviamo alcuna menzione della legislazione di protezione operaia, all'interno della questione della disoccupazione.

Nonppure vi troviamo alcuna proposta concernente le cooperative antiche e se siano uno strumento di prim'ordine per migliorare la condizione del lavoratore.

E' deplorevole che nel corso dei lavori della prima sottocommissione la proposta relativa alle cooperative sia stata eliminata.

Ma vi è di più: l'art. 21 che menziona le convenzioni della Conferenza del lavoro di Washington toglie a queste convenzioni una gran parte della loro importanza pratica, consacrandosi il diritto dei partecipanti a non ratificare.

Questa frase finale dell'art. 21, che la delegazione russa si è invano sforzata di togliere, al quale noi non troviamo che si sarebbe più necessario ai lavoratori: non vi troviamo alcuna menzione della legislazione di protezione operaia, all'interno della questione della disoccupazione.

Nonppure vi troviamo alcuna proposta concernente le cooperative antiche e se siano uno strumento di prim'ordine per migliorare la condizione del lavoratore.

E' deplorevole che nel corso dei lavori della prima sottocommissione la proposta relativa alle cooperative sia stata eliminata.

Segue il rappresentante dell'Olanda P. A. J. M. che dichiara che l'Olanda sarà felice di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Lituania Galvanuskas, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

Il delegato della Polonia, dice che la Polonia ha avuto il grande onore di ricevere la Conferenza. Egli confida che facendo voti che la futura riunione dell'Alja produca i migliori effetti per la ricostruzione europea. (Vivi applausi).

L'ovazione si ripete alla traduzione in francese del discorso di Lloyd George. Segue quindi a parlare il signor Barthou, capo della delegazione francese. Egli comincia all'istituzione al saluto di Lloyd George all'Italia ed a Genova.

Un saluto — egli dice — vada alla grande Italia che mai ebbe un'ora di sconfitta. I miei sentimenti personali sono d'accordo con quelli del Governo francese (applausi calorosi). Grazie all'Italia, grazie a Genova, grazie al Governo italiano, la cui missione era così difficile e che compì un vero miracolo.

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

Segue il signor Skrzimski, capo della delegazione polacca. La Società delle Nazioni ha proposto alla Polonia e alla Lituania di risolvere pacificamente la vertenza. La Polonia ha accettato. La Polonia ha intenzioni pacifiche. Non attaccheremo mai — egli dice — e siamo disposti ad entrare nella via di soluzioni pacifiche.

Il Presidente ringrazia l'Olanda per le parole cortesi e l'invito per l'Alja e si rivolge ai suoi ospiti. (Applausi).

grazie al Presidente on. Facta, all'onorevole Schanzer anche per il loro tasto. (Applausi).

Segue il signor Banffy, capo della delegazione ungherese. La lingua ungherese esprime il sentimento di simpatia e di amicizia che il popolo ungherese ha per la manifestazione del popolo italiano. (Applausi).

Stambulsky, capo della delegazione bulgara, parlando in bulgario, ringrazia i promotori della Conferenza.

Segue Cicerin il quale esprime un caloroso ringraziamento all'Italia, al Governo, al popolo di Genova per le accoglienze. Accenna ai risultati della Conferenza e dice che il solo fatto di aver riunito le Nazioni è destinato a produrre risultati per la pacificazione e la costruzione. Non fu interamente raggiunto l'intento. La delegazione russa, dalla prima seduta, in-

dico il metodo da seguire. Ricorda la posta russa nel disarmo. Aggiunge che si arrende.

Infine parla il Presidente on. Facta, che porge il saluto a tutte le delegazioni e esprime la riconoscenza del Governo e del popolo italiano per la manifestazione del popolo ungherese. (Applausi).

La Camera approva la presa in considerazione della discussione del capitolo del Bilancio dei Lavori Pubblici, per la parte che riguarda la gestione della Ferrovie dello Stato. Tutti i capitoli senza discussione sono approvati. Tutto il bilancio del LL. PP. esercizio 1922-23 non votati a scrutinio segreto.

Si passa all'esame dei capitoli del Bilancio del LL. PP. esercizio 1922-23.

PESTALOZZA — Lamenta che i sussidi dati alle Società ferroviarie private, se non adeguati, fossero irrisori. Molte le spese da esse gestite dovrebbero essere ricostituite.

RICCIO (Min. LL. PP.) — La necessità di aumentare i sussidi alle Società private è già riconosciuta dal Governo. C'è per la questione allo studio un decreto e sono stati chiesti fondi al Ministro del Tesoro.

"Il padrone sono me"

Questo libro di Alfredo Panzini è forse il più ampio che egli ha scritto: forse quello che non è — e i libri di Panzini sono stati qualche volta così — ma sferra segnali intorno a un uomo singolare, dove egli vive solo con i suoi fantasmi e dove egli si è con i suoi impacciati dalla sua ironia o davanti alla quale gli altri passano e senza attratti e divini un poco ma senza entrarsi o, se siano entrati, senza rimarrvi.

Non che qui ci sia un Panzini nuovo (più uno scrittore è degno di questo nome, più è fedele a sé): no: ma il cerchio del suo orizzonte è più largo, la materia che egli tratta più abbondante, la schiera delle persone artistiche più numerosa.

Il contadino che, tornato dalla guerra a suoi campi e al suo lavoro, diventa per il favore di mille vicende e per l'ambiguità dei vecchi padroni, lui, il padrone, è, a fine fine, un personaggio panziniiano, un creatura dello spirito e dell'arte panziniiana, un personaggio incomprensibile di tutti quegli uomini — letterati, poeti, filosofi — assai colti di lui che Alfredo Panzini mandava nel mondo e mostrato al mondo.

Un giovane contadino è un'antitesi di un'antitesi non è una novità.

La cosa nuova è la virtù maggiore del padrone sono me è che il Panzini è uscito dalla sua biblioteca e dalla sua casa: che, uscendo, non vagabonda soltanto pure in mezzo a mille uomini, spettatore non attore; che è entrato nella vita: e muore e della vita non più specchio ma fuoco.

De' suoi ultimi libri quello che più volentieri ricordiamo è il *Diavolo nella mia libreria* (in *Signorine* l'ottimo Panzini non s'inchina): dove c'è quel professore che tanto ama le vecchie carte e che dalle vecchie carte ha prima molte delusioni e poi molte tentazioni: dopo fratello ai nostri migliori umanisti; umanista disegnato da un umanista.

Ora, se nel *Padrone sono me* il vecchio padrone è un astronomo il quale, per studiare le stelle, lascia rovinare la sua casa, e se guardando il suo ritratto non si può non pensare appunto al *Diavolo nella mia libreria* e al *Vaggio di un povero letterato*, il contadino che racconta in quest'ultimo libro del Panzini la sua storia non è se non la sua negazione spirituale.

Il protagonista del *Padrone sono me* è un personaggio rispetto ai vecchi personaggi panziniiani quello che è la sua stessa negazione: a quella che il suo personaggio rappresenta: e come la sua chiara lotta e vince col negare i diritti dei padroni e con l'affermare i propri diritti contrari, così vive e vince artisticamente egli nel libro del Panzini.

Dal racconto semplice e scorretto, dipendendo per sapienza di stile, questo libro, il protagonista nasce tale da essere più tipo che uomo; uomo, cioè, ben definito, così ricco, artistico, così vivo e umano, da assombrare in sé le qualità e i difetti di tutto un ordine di uomini. Non che egli sia una qualità o un difetto, o la virtù o il vizio, o una catena di virtù o di vizi.

Egli è un carattere: uno, cioè, che ha un ordine di uomini ha tutte le qualità e tutti i difetti, peculiari.

Egli parla poco di sé; ma, parlando degli altri e giudicando gli altri, mostra la sua anima meglio che se si confessa e se si agisse.

La famiglia sua che astutamente acquista la ricchezza e la famiglia sua che la perde e cade in miseria, ingenuità e per inettitudine hanno questo racconto il più fedele dei decessi.

Egli dice i vizi dell'una e i vizi dell'altra, una fedeltà e una bonarietà, danno alla sua prosa semplice, sobria una potenza che non hanno i suoi scritti meglio tessuti.

Egli non difende e non accusa per considerare di una innocenza o di una colpa, ma mostra.

Qui niente è dimostrato e tutto appare.

Nella semplicità del suo racconto è tutta la fatalità degli avvenimenti che racconta.

Egli parla quasi con spavalda; con l'arroganza dell'uomo che si sa, per forza di sentimento o per profonda intuizione, o per semplice presentimento, o per la stessa necessità.

Egli è nella lotta o, almeno, è per avere vantaggi o danni dalla lotta; e non ha quasi la serenità e l'onestà di un testimone.

Nelle azioni che le due famiglie fanno — nell'offesa dell'una e nella difesa dell'altra — c'è odio, nel suo odio non c'è odio né amore.

Quello che avviene gli pare necessario e gli avvenimenti necessari di condanna, così, inutile ribellarsi discutere e condannare esaltare.

Quando le azioni sono state preparate, tanto tempo non ne da quelli che compiono, basta notare.

Il tutto è con era il seme; e il sagace che le cause devono avere i loro effetti.

Le vite di Alfredo Panzini (una delle volte poche glorie letterarie di oggi) volte è stata così profondamente umana e così serena.

Che volte lo splendore della sua vita è stato così bello.

Il suo sorriso è veramente di bontà di pietà.

Una profonda e sicura fede è l'anima di una. Egli pensa, ma dal suo pensiero nasce la speranza.

Anche qui, come in altre sue opere, c'è la certezza che tutti i mutamenti del mondo non mutano l'essenza dell'uomo.

Un ufficio storico passi da un uomo all'altro o da una classe all'altra, che scrittore importa poco.

IL POPOLO ROMANO - 3. PAG. - Sabato 20 Maggio 1922

Gli uomini vanno per la loro via, e non vanno alla rovina.

C'è, sì, chi si illude che la sua ragione sia la sola buona e che solo dal riconoscimento di questa può nascere la nuova verità necessaria; e combatte, perciò, con quell'accanimento che è della fede cieca. Ma che fa?

Gli uomini vanno vanno vanno, per la legge essenziale della vita; e, quando non possono fare un passo verso la meta, ne fanno uno di traverso; e, quando non possono fare neppure un passo, si agitano.

Così è oggi, così è sempre stato. Gli odi e le ire degli uomini? Flutti che flagellano il grande scoglio della vita.

Che è la vita di un uomo? Un atomo della infinita vita universale.

Gli uomini passano; e su l'eroina e su la vita, su la gloria e su l'infamia umana impersa la vita; e il solo buio splendore su tutto.

Il pensiero del Panzini è il pensiero di Pascal. Le vittorie dell'ingegno umano si sommano. L'unico è ricco, della scienza ricevuta dall'altro secolo.

Per quello che è della civiltà, anzi, l'una generazione si alza su le spalle dell'altra — come disse il d'Alembert —

per superare gli ostacoli. Ma moralmente, no. Nell'uomo vivono, sempre le stesse passioni: l'uomo è buono com'era e malvagio com'era. Il presente è eguale al passato; e il futuro sarà eguale.

Mutano gli usi e mutano i costumi — le forme, le espressioni, gli accidenti — ma l'essenza è immutata e immutabile.

Pessimismo? No.

Nè, se fosse pessimismo, sarebbe la condanna degli uomini, ma la disperazione di chi sa il Destino crudele.

Con gli uomini il Panzini è buono; e nella sua gente, sebbene la sua ironia non la risparmi, pieno di fede.

Egli ama l'Italia; e, anche quando ride dei difetti loro, guarda gli italiani con occhio paterno.

C'è, in questa come in altre opere sue, la commovente del padre che vede i difetti del figlio ma è certo della generosità di lui e che vincerà nella vita.

Questa l'anima del *Padrone sono me*; ma non qui tutte le sue virtù.

Questo libro è forse il primo vero romanzo del Panzini.

Come tutti i letterati di questo tempo, il Panzini finora non costruiva.

IL POPOLO ROMANO - 3. PAG. - Sabato 20 Maggio 1922

Anche i suoi libri erano perfetti nei particolari, ma senza geometria.

Era anche un ornatore, non un architettore.

Tutta la sua arte era nei frammenti. Frammenti perfetti, lavorati come pochissimi altri sapevano; ma frammenti.

Qui, no. Il padrone sono me è un romanzo vero e proprio, costruito secondo le ottime norme vecchie. Non più il monologo di un filosofo sorridente di sé e degli altri; ma, nel dramma di due famiglie, il dramma di due classi; e, intorno a questo dramma, cerchi concentrici, mille altre passioni. Non più un uomo solo col suo mondo, ma una moltitudine libera nel mondo.

Il padrone sono me è finalmente una azione corale.

La bontà del Panzini è uscita dal suo cerchio, è entrata nella vita comune, si è estesa.

Lo scrittore è uscito dalla biblioteca, al sole ed è nella moltitudine.

L'arte è ridivenuta paesana e ha vinto ancora una volta.

Il padrone sono me è la più bella commemorazione di Giovanni Verga.

GIUSEPPE MARUSIG

IL POPOLO ROMANO - 3. PAG. - Sabato 20 Maggio 1922

Corriere viennese

LE FANTASIE DELLA MODA - IL POLO E LA PASSIONE PER LA MUSICA - L'UMORE IN AUSTRIA ED IN AMERICA.

VIENNA, maggio.

Vienna, come Parigi e Londra, ha i suoi grandi capricci nella moda e lascia anche i suoi modelli che fanno poi il giro del mondo.

In questi giorni la metropoli austriaca ha dovuto assistere agli spettacoli... di moda, offerti, lungo le vie, da alcune delle più eleganti mode parigiane: Jean Paton di Londra, impiegata presso una casa di moda londinese, Cathleen Nesbit, Hilda Moore, Dorothy Waen, anche figure inglesi, e da una decina di vedove parigine.

Questo ciame femminile ha avuto per scopo di lanciare 8 tipi di abiti nuovi che le nostre donne, condannerebbero subito, dicendo di non indossarli mai... salvo a studiarli attentamente dietro le vetrine dei negozi ed a comparire, il giorno dopo, con qualche cosa di peggio.

Una delle mode parigiane presentate, presa a poco è la seguente: una sottana scollata al punto da lasciare nettamente scoperti i bordi della camicia, con una vita molto stretta, e quasi senza maniche; una sottana lunga forse fino al ginocchio, ed un tutto di crepe di seta leggerissimo. Le calze continuano ad essere di quel solito colore "carne umana" ad in qualcuna delle mode mancano completamente.

Semplice e breve la descrizione poiché non c'è altro indumento!

Soffriamo poco il caldo le donne viennesi; si può ammettere, ma allora perché non avere il coraggio di essere più sincere, e non ingannare il prossimo col dire che indossano un abito?

Buttino giù le parvenze dei vestiti e tornino alla foglia di fico... Eva non mancherebbe di dare il permesso. Questa sarebbe l'unica risulazione, anche per evitare che una donna vestita... alla ultima moda possa esclamare: «ma come sono impacciati i miei abiti, ho caldo... la sciatemi scoprire ancora un poco».

Ma le donne! Anche portate in Parlamento farebbero le stesse!

Vienna più che altre metropoli è appassionata per la musica. E' così che si spiega il grande interesse che anima il popolo di Vienna, qualunque ceto appartenga, nel prendere l'armonia dei concerti.

A Vienna ovunque si vada, ed in qualunque ora, si sente con insistenza il suono dei motivi delle opere quasi sempre forgiate dentro le mura, e che rappresentano la gloria e la fortuna dei loro autori: Strauss, Lehar, ecc., sono diventati prima grandi nella loro patria e si sono ingigantiti nel mondo!

A dimostrare il grande amore e la passione con cui il popolo di Vienna accoglie la musica, basta ricordare il numero dei concerti fissati abitualmente in una sola giornata ed i loro risultati.

Domani, passata la prima dei concerti annunciati nei giornali, è stato superiore ai 30, non compresi tutti gli altri eseguiti privatamente; e tutti frequentatissimi fino all'ultimo posto disponibile.

Sono impressionanti le pene avute al Teatro del Ring, dove si è già visto, e nella "Konzerthaus", nel primo del quale è stato protagonista Jakob Orner, e nella seconda il maestro Bruno Walter ha diretto la seconda sinfonia di Gustav Mahler.

L'eccezione della passione s'è manifestata, allorché, egli, ha voluto annunciare al pubblico con un immenso cartellone che il locale non ospitava l'orchestra perché non rispondeva al gusto del proprietario. Il pubblico ha voluto, infatti, sfoggiare l'impertinenza del suo schiavo dei suoi giudici, e piuttosto che disertare le magnifiche sale del ritrovo, ha voluto punire con la distruzione di ogni cosa appartenente al nemico della musica.

Attenti dunque, andando a Vienna, a non dirvi parole di cortei musicali, perché si corre il rischio di prendere delle botte. Ma la raccomandazione è inutile agli italiani, poiché se la metropoli viennese è la patria di Strauss o di Lehar, l'Italia è la patria di Verdi, di Bellini, ecc., ecc.

Il viennese ride più facilmente che l'americano; ma l'americano ride più spaghiatamente.

Ecco l'opinione manifestata in proposito dal grande artista parigino Max Linder durante l'ultima visita di uno dei suoi originali film. Il viennese ama al pari del francese le commedie pungenti e piene d'intrighi, con costumi molto eleganti; l'americano preferisce i comici eccentrici, molto fraccato, e le situazioni imprevedibili.

E' così che il geniale artista ha definito i due popoli tanto differenti e nella distanza e nel carattere!

La morte di Eugenia Burzio

MILANO, 19.

Non periglio di lei nella sua abitazione la via Setola 6, è morta Eugenia Burzio, la celebre attrice cinematografica ancora novissima. L'ultima volta che cantò a Milano fu per interpretare la "Marion Delorme" al Teatro Lirico. Al suo capezzale si trovava il suo amico affezionato maestro Quagli. I funerali avranno luogo domani mattina.

Eroi che tornano

ROVIGO, 18.

A S. Pietro in Valle vennero rese solenni onoranze alla salma del soldato Pietro Furini, già combattente sul Grappa, sul Montello e nei diversi settori del Piave, morto per infezione bronco-polmonare a Padova, il 18 dicembre 1918.

Le onoranze rese alla salma di questo valoroso figlio del Polesine non potevano essere più imponenti. Alla componente cerimoniale intervennero autorità, soldati e popolo.

IL POPOLO ROMANO - 3. PAG. - Sabato 20 Maggio 1922

Corriere viennese

LE FANTASIE DELLA MODA - IL POLO E LA PASSIONE PER LA MUSICA - L'UMORE IN AUSTRIA ED IN AMERICA.

VIENNA, maggio.

Vienna, come Parigi e Londra, ha i suoi grandi capricci nella moda e lascia anche i suoi modelli che fanno poi il giro del mondo.

In questi giorni la metropoli austriaca ha dovuto assistere agli spettacoli... di moda, offerti, lungo le vie, da alcune delle più eleganti mode parigiane: Jean Paton di Londra, impiegata presso una casa di moda londinese, Cathleen Nesbit, Hilda Moore, Dorothy Waen, anche figure inglesi, e da una decina di vedove parigine.

Questo ciame femminile ha avuto per scopo di lanciare 8 tipi di abiti nuovi che le nostre donne, condannerebbero subito, dicendo di non indossarli mai... salvo a studiarli attentamente dietro le vetrine dei negozi ed a comparire, il giorno dopo, con qualche cosa di peggio.

Una delle mode parigiane presentate, presa a poco è la seguente: una sottana scollata al punto da lasciare nettamente scoperti i bordi della camicia, con una vita molto stretta, e quasi senza maniche; una sottana lunga forse fino al ginocchio, ed un tutto di crepe di seta leggerissimo. Le calze continuano ad essere di quel solito colore "carne umana" ad in qualcuna delle mode mancano completamente.

Semplice e breve la descrizione poiché non c'è altro indumento!

Soffriamo poco il caldo le donne viennesi; si può ammettere, ma allora perché non avere il coraggio di essere più sincere, e non ingannare il prossimo col dire che indossano un abito?

Buttino giù le parvenze dei vestiti e tornino alla foglia di fico... Eva non mancherebbe di dare il permesso. Questa sarebbe l'unica risulazione, anche per evitare che una donna vestita... alla ultima moda possa esclamare: «ma come sono impacciati i miei abiti, ho caldo... la sciatemi scoprire ancora un poco».

Ma le donne! Anche portate in Parlamento farebbero le stesse!

Vienna più che altre metropoli è appassionata per la musica. E' così che si spiega il grande interesse che anima il popolo di Vienna, qualunque ceto appartenga, nel prendere l'armonia dei concerti.

A Vienna ovunque si vada, ed in qualunque ora, si sente con insistenza il suono dei motivi delle opere quasi sempre forgiate dentro le mura, e che rappresentano la gloria e la fortuna dei loro autori: Strauss, Lehar, ecc., sono diventati prima grandi nella loro patria e si sono ingigantiti nel mondo!

A dimostrare il grande amore e la passione con cui il popolo di Vienna accoglie la musica, basta ricordare il numero dei concerti fissati abitualmente in una sola giornata ed i loro risultati.

Domani, passata la prima dei concerti annunciati nei giornali, è stato superiore ai 30, non compresi tutti gli altri eseguiti privatamente; e tutti frequentatissimi fino all'ultimo posto disponibile.

Sono impressionanti le pene avute al Teatro del Ring, dove si è già visto, e nella "Konzerthaus", nel primo del quale è stato protagonista Jakob Orner, e nella seconda il maestro Bruno Walter ha diretto la seconda sinfonia di Gustav Mahler.

L'eccezione della passione s'è manifestata, allorché, egli, ha voluto annunciare al pubblico con un immenso cartellone che il locale non ospitava l'orchestra perché non rispondeva al gusto del proprietario. Il pubblico ha voluto, infatti, sfoggiare l'impertinenza del suo schiavo dei suoi giudici, e piuttosto che disertare le magnifiche sale del ritrovo, ha voluto punire con la distruzione di ogni cosa appartenente al nemico della musica.

Attenti dunque, andando a Vienna, a non dirvi parole di cortei musicali, perché si corre il rischio di prendere delle botte. Ma la raccomandazione è inutile agli italiani, poiché se la metropoli viennese è la patria di Strauss o di Lehar, l'Italia è la patria di Verdi, di Bellini, ecc., ecc.

Il viennese ride più facilmente che l'americano; ma l'americano ride più spaghiatamente.

Ecco l'opinione manifestata in proposito dal grande artista parigino Max Linder durante l'ultima visita di uno dei suoi originali film. Il viennese ama al pari del francese le commedie pungenti e piene d'intrighi, con costumi molto eleganti; l'americano preferisce i comici eccentrici, molto fraccato, e le situazioni imprevedibili.

E' così che il geniale artista ha definito i due popoli tanto differenti e nella distanza e nel carattere!

La morte di Eugenia Burzio

MILANO, 19.

Non periglio di lei nella sua abitazione la via Setola 6, è morta Eugenia Burzio, la celebre attrice cinematografica ancora novissima. L'ultima volta che cantò a Milano fu per interpretare la "Marion Delorme" al Teatro Lirico. Al suo capezzale si trovava il suo amico affezionato maestro Quagli. I funerali avranno luogo domani mattina.

Eroi che tornano

ROVIGO, 18.

A S. Pietro in Valle vennero rese solenni onoranze alla salma del soldato Pietro Furini, già combattente sul Grappa, sul Montello e nei diversi settori del Piave, morto per infezione bronco-polmonare a Padova, il 18 dicembre 1918.

Le onoranze rese alla salma di questo valoroso figlio del Polesine non potevano essere più imponenti. Alla componente cerimoniale intervennero autorità, soldati e popolo.

IL POPOLO ROMANO - 3. PAG. - Sabato 20 Maggio 1922

Corriere viennese

LE FANTASIE DELLA MODA - IL POLO E LA PASSIONE PER LA MUSICA - L'UMORE IN AUSTRIA ED IN AMERICA.

VIENNA, maggio.

Vienna, come Parigi e Londra, ha i suoi grandi capricci nella moda e lascia anche i suoi modelli che fanno poi il giro del mondo.

In questi giorni la metropoli austriaca ha dovuto assistere agli spettacoli... di moda, offerti, lungo le vie, da alcune delle più eleganti mode parigiane: Jean Paton di Londra, impiegata presso una casa di moda londinese, Cathleen Nesbit, Hilda Moore, Dorothy Waen, anche figure inglesi, e da una decina di vedove parigine.

Questo ciame femminile ha avuto per scopo di lanciare 8 tipi di abiti nuovi che le nostre donne, condannerebbero subito, dicendo di non indossarli mai... salvo a studiarli attentamente dietro le vetrine dei negozi ed a comparire, il giorno dopo, con qualche cosa di peggio.

Una delle mode parigiane presentate, presa a poco è la seguente: una sottana scollata al punto da lasciare nettamente scoperti i bordi della camicia, con una vita molto stretta, e quasi senza maniche; una sottana lunga forse fino al ginocchio, ed un tutto di crepe di seta leggerissimo. Le calze continuano ad essere di quel solito colore "carne umana" ad in qualcuna delle mode mancano completamente.

Semplice e breve la descrizione poiché non c'è altro indumento!

Soffriamo poco il caldo le donne viennesi; si può ammettere, ma allora perché non avere il coraggio di essere più sincere, e non ingannare il prossimo col dire che indossano un abito?

Buttino giù le parvenze dei vestiti e tornino alla foglia di fico... Eva non mancherebbe di dare il permesso. Questa sarebbe l'unica risulazione, anche per evitare che una donna vestita... alla ultima moda possa esclamare: «ma come sono impacciati i miei abiti, ho caldo... la sciatemi scoprire ancora un poco».

Ma le donne! Anche portate in Parlamento farebbero le stesse!

Vienna più che altre metropoli è appassionata per la musica. E' così che si spiega il grande interesse che anima il popolo di Vienna, qualunque ceto appartenga, nel prendere l'armonia dei concerti.

A Vienna ovunque si vada, ed in qualunque ora, si sente con insistenza il suono dei motivi delle opere quasi sempre forgiate dentro le mura, e che rappresentano la gloria e la fortuna dei loro autori: Strauss, Lehar, ecc., sono diventati prima grandi nella loro patria e si sono ingigantiti nel mondo!

A dimostrare il grande amore e la passione con cui il popolo di Vienna accoglie la musica, basta ricordare il numero dei concerti fissati abitualmente in una sola giornata ed i loro risultati.

Domani, passata la prima dei concerti annunciati nei giornali, è stato superiore ai 30, non compresi tutti gli altri eseguiti privatamente; e tutti frequentatissimi fino all'ultimo posto disponibile.

Sono impressionanti le pene avute al Teatro del Ring, dove si è già visto, e nella "Konzerthaus", nel primo del quale è stato protagonista Jakob Orner, e nella seconda il maestro Bruno Walter ha diretto la seconda sinfonia di Gustav Mahler.

L'eccezione della passione s'è manifestata, allorché, egli, ha voluto annunciare al pubblico con un immenso cartellone che il locale non ospitava l'orchestra perché non rispondeva al gusto del proprietario. Il pubblico ha voluto, infatti, sfoggiare l'impertinenza del suo schiavo dei suoi giudici, e piuttosto che disertare le magnifiche sale del ritrovo, ha voluto punire con la distruzione di ogni cosa appartenente al nemico della musica.

Attenti dunque, andando a Vienna, a non dirvi parole di cortei musicali, perché si corre il rischio di prendere delle botte. Ma la raccomandazione è inutile agli italiani, poiché se la metropoli viennese è la patria di Strauss o di Lehar, l'Italia è la patria di Verdi, di Bellini, ecc., ecc.

Il viennese ride più facilmente che l'americano; ma l'americano ride più spaghiatamente.

Ecco l'opinione manifestata in proposito dal grande artista parigino Max Linder durante l'ultima visita di uno dei suoi originali film. Il viennese ama al pari del francese le commedie pungenti e piene d'intrighi, con costumi molto eleganti; l'americano preferisce i comici eccentrici, molto fraccato, e le situazioni imprevedibili.

E' così che il geniale artista ha definito i due popoli tanto differenti e nella distanza e nel carattere!

La morte di Eugenia Burzio

MILANO, 19.

Non periglio di lei nella sua abitazione la via Setola 6, è morta Eugenia Burzio, la celebre attrice cinematografica ancora novissima. L'ultima volta che cantò a Milano fu per interpretare la "Marion Delorme" al Teatro Lirico. Al suo capezzale si trovava il suo amico affezionato maestro Quagli. I funerali avranno luogo domani mattina.

Eroi che tornano

ROVIGO, 18.

A S. Pietro in Valle vennero rese solenni onoranze alla salma del soldato Pietro Furini, già combattente sul Grappa, sul Montello e nei diversi settori del Piave, morto per infezione bronco-polmonare a Padova, il 18 dicembre 1918.

Le onoranze rese alla salma di questo valoroso figlio del Polesine non potevano essere più imponenti. Alla componente cerimoniale intervennero autorità, soldati e popolo.

Corriere viennese

LE FANTASIE DELLA MODA - IL POLO E LA PASSIONE PER LA MUSICA - L'UMORE IN AUSTRIA ED IN AMERICA.

VIENNA, maggio.

Vienna, come Parigi e Londra, ha i suoi grandi capricci nella moda e lascia anche i suoi modelli che fanno poi il giro del mondo.

In questi giorni la metropoli austriaca ha dovuto assistere agli spettacoli... di moda, offerti, lungo le vie, da alcune delle più eleganti mode parigiane: Jean Paton di Londra, impiegata presso una casa di moda londinese, Cathleen Nesbit, Hilda Moore, Dorothy Waen, anche figure inglesi, e da una decina di vedove parigine.

Questo ciame femminile ha avuto per scopo di lanciare 8 tipi di abiti nuovi che le nostre donne, condannerebbero subito, dicendo di non indossarli mai... salvo a studiarli attentamente dietro le vetrine dei negozi ed a comparire, il giorno dopo, con qualche cosa di peggio.

Una delle mode parigiane presentate, presa a poco è la seguente: una sottana scollata al punto da lasciare nettamente scoperti i bordi della camicia, con una vita molto stretta, e quasi senza maniche; una sottana lunga forse fino al ginocchio, ed un tutto di crepe di seta leggerissimo. Le calze continuano ad essere di quel solito colore "carne umana" ad in qualcuna delle mode mancano completamente.

Semplice e breve la descrizione poiché non c'è altro indumento!

Soffriamo poco il caldo le donne viennesi; si può ammettere, ma allora perché non avere il coraggio di essere più sincere, e non ingannare il prossimo col dire che indossano un abito?

Cronache della scena

"Un brutto sogno", di M. Saponaro

all'Argentina

Dario Nicodemi ha usato a Michele Saponaro, romanziere di chiara fama, la singolare, riguardo a rappresentazioni, nella diurna di giovedì, questo suo *Sogno nel quale è poca e cattiva letteratura, teatro niente affatto. Noi qui useremo un riguardo anche maggiore, facendone e limitandoci ad aggiungere, per debito dei cronisti, che la esecuzione, volentieri e accurata da parte di Vera Vergani, di Luigi Cimara, dell'Almirante, della Donadoni e degli attori, ha provocato scatti e contrasti applausi dopo il primo atto, clamorosi disapprovazioni a mezzo e dopo il secondo, e una tempesta di fischi durante il terzo che supponiamo sia giunto alla fine solo perché abbiamo visto portare in scena il cadavere della protagonista, che ciò non vale a rendere più miti il pubblico verso il cadavere della commedia.*

Falemi credito per un paio d'anni e pot vedrete quello che saprò fare: eccolo un personaggio di questo *Sogno* a un certo punto. Al Saponaro faranno credito, anche sulle scene, per due e più anni, se non ci riferissero ch'egli è redivivo.

Di tal passo la letteratura finta col fare, ci credete a una cosa che abbiamo sempre negata: la tecnica e il mestiere. Per forza!

U. M.

La prima di "Rossini", all'Eliseo

Siamo all'ennesima opera di quell'antiquario dello spirito che si chiama Elmondo Corradini. Il quale, dopo aver esaurito il repertorio dei principi balcanici e delle vedove più o meno allegre, ha osato di nuovo, nella sua "Signorina", la signorina di Cigno di Pesaro. Con una leggerezza che ha molto della inconscienza: con un risultato quale si può immaginare.

E bene, dunque, dire soltanto due parole franche al Corradini. Tanto più che un passaporto di libera circolazione concesso a questi Rossini potrebbe produrre conseguenze disastrose. L'autore potrebbe infatti non fermarsi qui, imbalanzito dalla disconoscenza altrui, sarebbe capace di presentarci a breve scadenza, un Beethoven in cinque atti e magari anche un Wagner in sette. Non ci mancherebbe altro.

Ci asteniamo dal riferire lo svolgimento di questi interminabili tre atti ove l'autore fa sostenere al Rossini tutti i ruoli da quello del mezzano a quello del collegiale innamorato; fuorché quello, naturalmente, dell'uomo serio e di genio.

Il titolo sono di *Metamorfose* e di *Metamorfosi*.

La musica, messa insieme alla meglio dai maestri Curi e Bellini, è musica di Rossini, tratta dal *Conte d'Orly*, dall'*Orfione* e da *Il ladro*, dalla *Donna del Lago* e da tanti altri spartiti del grande maestro; così fresch

La dittatura burocratica

La dittatura burocratica...
L'On. Perrone sostituirà Materi...
Alta Giunta delle Elezioni...
Lo sciopero degli allievi ingegneri d'Italia...
Per la tutela giuridica del titolo...
Anche gli ingegneri si agitano...
Un concorso per la R. Accademia Navale...
Battaglia fra banditi e carabinieri...
Ricettatrici di biglietti falsi condannate...
I sindacati dei Comuni vesuviani dal Prefetto...
Per l'emigrazione nel Belgio...

I risultati della Conferenza Un'interpellanza alla Camera

I risultati della Conferenza Un'interpellanza alla Camera...
Ritorno di Ministri da Genova...
Alla Giunta delle Elezioni...
Lo sciopero degli allievi ingegneri d'Italia...
Per la tutela giuridica del titolo...
Anche gli ingegneri si agitano...
Un concorso per la R. Accademia Navale...
Battaglia fra banditi e carabinieri...
Ricettatrici di biglietti falsi condannate...
I sindacati dei Comuni vesuviani dal Prefetto...
Per l'emigrazione nel Belgio...

I conti dell'on. Giuffrida

I conti dell'on. Giuffrida...
La riforma della Camera di Commercio...
Nelle Società...
Riduzione di capitale...
Aumenti di capitale...
Nuove costituzioni...
Convocazioni di assemblee...
Borse e Mercati...
Borsa di Roma...
Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

La riforma della Camera di Commercio

La riforma della Camera di Commercio...
Nelle Società...
Riduzione di capitale...
Aumenti di capitale...
Nuove costituzioni...
Convocazioni di assemblee...
Borse e Mercati...
Borsa di Roma...
Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Nelle Società

Nelle Società...
Riduzione di capitale...
Aumenti di capitale...
Nuove costituzioni...
Convocazioni di assemblee...
Borse e Mercati...
Borsa di Roma...
Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Riduzione di capitale

Riduzione di capitale...
Aumenti di capitale...
Nuove costituzioni...
Convocazioni di assemblee...
Borse e Mercati...
Borsa di Roma...
Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Aumenti di capitale

Aumenti di capitale...
Nuove costituzioni...
Convocazioni di assemblee...
Borse e Mercati...
Borsa di Roma...
Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Nuove costituzioni

Nuove costituzioni...
Convocazioni di assemblee...
Borse e Mercati...
Borsa di Roma...
Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Convocazioni di assemblee

Convocazioni di assemblee...
Borse e Mercati...
Borsa di Roma...
Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Borse e Mercati

Borse e Mercati...
Borsa di Roma...
Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Borsa di Roma

Borsa di Roma...
Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Cambi non ufficiali

Cambi non ufficiali...
Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Borse estere

Borse estere...
Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

Altre Borse italiane

Altre Borse italiane...
New York...
Corso dei cambi all'estero...

New York

New York...
Corso dei cambi all'estero...

Corso dei cambi all'estero

Corso dei cambi all'estero...

